

ces caractères sont pour tout type de cercle,

*ceux-ci sont spécifiques au cercle d'écriture*

### PRINCIPES

- cercle = égalité entre les participants, rôles tournants (animateur, gardien du temps, rapporteur ...), au fil des sessions chacun prend tous les rôles. Ainsi :
  - égalité entre les participants : ni chef, ni argent (sauf prix libre ou libre contribution)
  - diffusion des compétences : si l'initiateur part le cercle peut continuer, tout participant qui part peut ouvrir un nouveau cercle où il va

### COMMENT

- confidentialité, respect, écoute bienveillante, sincère curiosité, confidentialité
- égalité entre participants, 8 à 10 par séance, d'où 12 à 20 membres selon présence régulière
- rôles tournants : animateur, gardien du temps, distributeur de parole, rédacteur...
- chacun est responsable de respecter et faire respecter ce cadre, si un comportement individuel est perçu trop « hors cadre », rappeler l'ensemble du cadre = ce texte
- les commentaires (témoignage rebond, demande d'approfondissement, libre association ...) ne s'expriment que si prévus dans le déroulement préalablement choisi,
- pas de jugement ni de critique, ni sur les individus ni sur les contenus exprimés, ni positif ni négatif, pas d'avis c'est bien, c'est mal, c'est vrai, c'est faux, tu as raison, tu as tort,
- privilégier le « je » et éviter le « on »
- pas d'interruption de parole pendant la parole de l'un
- attente du « j'ai fini », respect des silences, et silence après chaque fin de parole,
- ne pas chercher à se mettre d'accord, pas de décision commune (sauf sur le processus),
- pas d'action commune vers l'extérieur, les actions externes par plusieurs membres du cercle se décident et se réalisent en dehors du cercle, par sous-groupes
- le cercle est un groupe d'écoute intérieure de chacun avec les autres

### DEROULEMENT ordre du jour, *ici exemple d'une durée de 3 heures*

- 14H ... accueil ... déballage des « tiré du sac » (boisson, biscuits ... pour léger convivial)
- (5 minutes) échauffement (optionnel), rappel du cadre, affectation des rôles
- (5 à 10 minutes) météo début / rappel ou production du thème (choix par l'animateur)
- (20 à 30 minutes) écriture par chacun
- (*idem*) lecture par chacun
- ? bis ? puis ter, selon durée précédente retenue
- (5 minutes) debriefing, préparation suite (date, lieu, animateur ...)
- (5 minutes) météo fin
- rangements salle, départs ... 17H

### POURQUOI venir ?

- plaisir, surprise, amitié, partage, différences, « je suis bien ici », « ça me fait du bien »,
- quitter les stéréotypes, se familiariser avec le spécifique à chacun, y compris soi m'aime
- dé-couvrir sa propre singularité et subjectivité, entendre chacun comme autre, particulier.

### AUTRES activités proches, (ici ou ailleurs).

- ateliers d'écriture (Bréau), Assoc les sentiers d'écriture (à Montpellier, Lavérune, Le Vigan), assoc interaide <http://www.ass-interaide.fr/ateliers-ecrire-sinformer/>